

A top-down photograph of a man and a woman lying on a wooden pier over a body of water. The man is on the left, wearing a blue t-shirt and white shorts, with his legs raised. The woman is on the right, wearing a white dress, with her legs crossed. A white hat with 'Cafuncho' written on it and a book are on the pier between them. The background is a greenish-blue body of water.

Manual DO ENSAIO Perfeito!

**Tudo que você
precisa saber
para aproveitar o
seu ensaio
fotográfico ao
máximo!**

Por William Figsant

SOBRE O FOTÓGRAFO

Conheça mais sobre o profissional e sinta-se à vontade para entrar em contato se tiver dúvidas ou sugestões. =)



Sou William Figsant, casado com a Jussara, fotógrafo por paixão e entusiasta por boas histórias.

Fotografia de casais é a minha área de atuação e é onde mais me identifico na fotografia. Gosto de captar momentos espontâneos e naturais sem deixar de lado a técnica e a composição para registrar imagens que tenham a identidade do casal.

Herdei o gosto pela fotografia do meu pai, que sempre em nossas viagens, aniversários e festas de família tinha sempre uma câmera na mão.

Profissionalmente, iniciei fotografando produtos e ensaios de moda para uma empresa no Rio de Janeiro, capital, em meados do ano de 2006. Foi em 2015 após o meu casamento que me apaixonei pela fotografia de casamentos e desde então venho dedicado tempo e estudo para me especializar em contar e eternizar histórias através da fotografia de casamentos.

Acredito no amor, acredito no casamento, que vale a pena registrar e eternizar esses momentos únicos na vida. A fotografia tem o poder de congelar o tempo e trazer lembranças que o tempo não pode apagar.

Qual a sua história? Como vai deixá-la registrada para as futuras gerações? A fotografia pode fazer isso e a minha missão é te ajudar a ter belíssimas recordações da sua história para sempre.

INTRODUÇÃO



A maioria das pessoas (mesmo aquelas que não se dizem fotogênicas) já tiveram vontade de posar para um ensaio fotográfico bem pensado e produzido. Escolher uma bela fotografia e colocar sobre a estante da sala é uma tradição que vem de muitas gerações.

Belas fotografias exigem conexão entre fotógrafo e fotografado e isso só é possível se todas as dúvidas relacionadas a “preparação pré-ensaio” forem devidamente sanadas e esclarecidas.

Por isso criei com carinho esse material, que foi feito para informar você e deixar seu dia mais especial. Alinhar as expectativas e deixar o casal mais tranquilo são as nossas metas.

De cara vamos te apresentar nossa principal dica: Não se apegue a referências de trabalhos de outros profissionais. Aquela foto hipster encontrada no Pinterest pode até ser bonita, mas trabalhos artísticos tem leitura e execução únicas, então vamos criar algo novo, inédito, com a cara do casal clicado. Buscar referências fora do “mindset” do artista contratado pode apagar a personalidade das imagens, descaracterizando todo o contexto da obra.

Para criar algo só seu, traremos nas próximas páginas várias dicas, agrupadas para melhor compreensão. Sinta-se à vontade para seguir o que parecer legal para você.



PARTE 1

MAKE UP

DICAS PARA
REALÇAR A
SUA BELEZA

"A beleza é o acordo entre o conteúdo e a forma."

HENRIK IBSEN

A preparação para o ensaio começa com um make-up bacana, por isso recomendamos que você visite o seu profissional preferido.

Muitas meninas tem dúvidas sobre a maquiagem, então já começamos recomendando que você opte pela naturalidade, sem excessos, com a sua pitada de gosto pessoal. Um ensaio diurno não pede maquiagem muito pesada, mas um olho bem delineado e um batonzinho ajudam a destacar sua beleza.

Não esqueça de levar junto o batom utilizado, para eventuais retoques. Lembre-se de disfarçar cicatrizes, espinhas, machucados, olheiras, etc. O tratamento em Photoshop pode deixar as feições artificiais, então, caso você não esteja satisfeita com a maquiagem, sugerimos que refaça a seu gosto. Você precisa se sentir bem =)

Também não é recomendada a presença de produtores ou maquiadores durante o ensaio, pois eventuais interferências na direção do casal podem prejudicar a naturalidade das fotos.

Não se trata de um ensaio publicitário, então relaxe, vamos deixar vocês lindos, com uma lembrança divertida dessa bela fase da vida dos dois.

Para as meninas: Unhas dos pés e das mãos bem feitas garantem belos closes. O cabelo também pode seguir a linha do mais natural possível, começando solto (se você quiser) e prendendo de diferentes formas durante o ensaio. Não aconselhamos testes de cortes, penteados ou tinturas especiais para o ensaio, pois eventuais problemas, podem afetar o agendamento das fotos.



PARTE 2

LOOKS

A ESCOLHA
DO FIGURINO

"A moda sai de moda, o estilo jamais"
COCO CHANEL

Chegou a hora de escolher as roupas que serão utilizadas no ensaio. Como a nossa conexão é essencial, é importante salientar que muitas trocas de roupas (mais de 3 looks) podem atrapalhar o "timing" do ensaio e prejudicar o resultado. Temos certeza que o amor que existe entre vocês é muito mais bonito do que qualquer roupa do mundo. ❤

Aconselho que vocês separarem os looks com calma (um dia antes do ensaio) e levem já montados (acessórios, roupas e sapatos combinando) pois isso facilita a organização e seleção dos cenários (que podem ser definidos de acordo com os looks). Noiva, aproveite pra dar uma forcinha pro seu noivo escolher as roupas dele, para harmonizarem com as suas. ;)

Escolham 2 ou 3 looks diferenciados, que casem entre si e, principalmente, que tenham a sua cara, deixando-os à vontade. Venham com o primeiro look já vestido e tragam um sapato confortável para deslocarem-se até o local. Recomendo que comecem com um look mais despojado e deixem o mais formal para o final do ensaio.

Os sapatos devem estar de acordo com as roupas e acessórios (brincos, anéis, pulseiras e etc).

Noivo, não esqueça do cinto. Levem somente o que forem utilizar, com algumas (poucas) variações de cores (se tiverem).

Não se preocupem demais com as roupas, elas são somente complementos para sua bela história de amor.



PARTE 3

CLICANDO

INFORMAÇÕES SOBRE O QUE VAI
ACONTECER DURANTE O ENSAIO

"Você não tira uma foto, você cria uma foto"

ANSEIL ADAMS

Fotografias existem para serem sentidas, por isso é essencial que o fotógrafo se conecte com o casal, para demonstrar nas imagens a "vibe" dessa fase especial.

Não recomendamos a presença de mais pessoas para suporte no ensaio.
Lembre-se que não se trata de um ensaio de moda, só precisamos nos divertir pra valer. =)

Pensem bem antes de trazer acessórios cênicos que não tem a ver com o seu cotidiano. Queremos que as fotos sejam atemporais, então aquele balão que hoje é "top", amanhã pode não ser.

Não se preocupem com as poses, estou preparado para dirigir e ajudar. Suas ideias são muito bem-vindas, então sintam-se à vontade para perguntar, sugerir e demonstrar seus desejos. Você sonhou, nós executamos. =)

A presença de outros fotógrafos ou cinegrafistas pode reduzir um pouco a dinâmica do ensaio e até atrapalhar (para ambas as partes).
Que tal reservar outro dia só pra eles? Fica lindo.

Não mostro fotos na câmera, durante o ensaio, só uma ou outra rsrs...
Adoto isso para manter a surpresa para a hora da escolha.
Confie em mim, vale a pena esperar. =)



PARTE 4

CLIMA

DETALHES SOBRE A PREVISÃO DO TEMPO E A DURAÇÃO DO ENSAIO

“Lembranças ruins o vento leva. As boas, o clima do amor fortalece”.

MAICON ROSA

A combinação de vários fatores culmina em um ensaio épico e de beleza ímpar. Não é incomum remarcarmos as datas duas ou até três vezes, esperando o clima ideal. Por isso, marque seu ensaio pelo menos 3 meses antes do casamento, para não correr o risco de chegar no dia sem as fotos para a decoração.

Os ensaios são divertidos, mas podem ser bem cansativos, pois irei trabalhar muito para trazer o brilho de cada olhar, movimento ou gesto.
E vocês vão ter que me ajudar com isso. =)

O meu ensaio dura, no máximo, quatro horas, para manter o nível de energia do casal, do início ao final das fotos. Um bom ensaio pede a ilustre presença do sol ou, pelo menos, sol entre nuvens (dia parcialmente nublado), por isso não realizamos ensaios em dias “fechados”, de chuva.

Situações de baixa luz (dias chuvosos ou muito nublados) descaracterizam o estilo alegre do meu trabalho. Você provavelmente veio até mim porque viu fotos coloridas e alegres, então climas ruins podem frustrar suas expectativas.

Hoje em dia a previsão do tempo é bastante confiável, então confiar no Google é a nossa recomendação. Caso o dia da sessão tenha previsão de chuva, o recomendado é reagendar as fotos. Essa decisão deve ser tomada até a véspera. Por questões de agenda, não podemos decidir no dia.



PARTE 5

LOCAÇÕES

CUIDADOS PARA ESCOLHER O LOCAL PERFEITO!

“As paisagens encantam, mas o coração ainda é o lugar mais bonito para se admirar.”

FLAVIANE PERILIO

Um bom fotógrafo não é refém da locação, então saiba que o local do ensaio não é o mais importante, pois será apenas o plano de fundo para sua bela história de amor e cumplicidade, contada através das imagens.

Durma bem na noite anterior ao ensaio (para evitar olheiras) e providencie protetor solar, boné/chapéu e repelente para insetos. Você não tem idéia da quantidade de mosquitos que encontramos nos interiores por aí. =)

Recomendo que o casal escolha um único local de sua preferência. Não caia na armadilha de ficar mais tempo no carro que fotografando. Os ensaios normalmente são realizados ao ar livre, porém uma locação interna (casarão, museu, bar, caverna) também pode ser uma boa pedida para um complemento.

Caso seja necessária autorização para fotografar no local escolhido, ela deve ser providenciada pelo próprio casal, previamente.

Cuidado com rios, o acesso à água costuma ser difícil e normalmente eles são mal iluminados. Se o rio ou a cachoeira forem muito bonitos, podemos também utilizar como plano de fundo, sem entrar na água.

Caso você não tenha ideia de onde ir, fale comigo, vamos procurar juntos uma locação que seja a cara de vocês e realizar fotos lindas e fazer um ensaio perfeito.



PARTE 6

DICAS

DETALHES QUE VALEM SER LEMBRADOS

"A máquina fotográfica é um espelho dotado de memória, porém incapaz de pensar."

ARNOLD NEWMANN

Sim, nós sabemos que vocês não posam para ensaios toda hora, então vamos lembrar umas coisinhas importantes. ;)

Para os looks, prefiram roupas com cores mais neutras ou, então, com cores sólidas que se complementem. Não é legal usar roupas muito estampadas. Vistam-se como se sentirem bem.

É importante chegarmos na locação e clicarmos lá e nos arredores, para não desperdiçarmos tempo precioso de ensaio nos deslocando. Iremos clicar em até 3 lugares, sendo todos próximos do cenário principal ou no caminho. Eu sempre vou em meu carro próprio, acompanhando o carro dos noivos, ou marcamos um ponto de encontro próximo ao local do ensaio.

Não esqueça de beber bastante água no dia anterior para contribuir na hidratação da pele. Sabe aquela feijoada com os amigos? Não seria o mais recomendado pra fazer na véspera do ensaio...

Cuidado com itens cênicos (letreiros, balões, chapéus, suspensórios, etc) pois o exagero na sua utilização pode poluir as imagens (e eles podem acabar chamando mais atenção do que o casal). Procuro montar composições e luzes marcantes e complexas, isso limita a utilização desse tipo de acessório.

Amo mascotes e bichinhos de estimação (tenho duas cadelas=D), porque eles dão um toque especial e inusitado para as composições, porém, se optar por levá-los, lembre-se de levar alguém para tomar conta deles no decorrer do ensaio. Leve também um pouco de ração e um pote para água.



Agora é só confiar no fotógrafo e curtir o ensaio!

Meu compromisso é proporcionar uma experiência agradável e divertida pra vocês, de forma que nunca mais esqueçam esse dia incrível.

E aí? Bora brincar e curtir essa experiencia juntos?

Soltem-se e depois confirmam o resultado.
Tenho certeza que vocês vão adorar!

Um abraço, William Figsant